



Overdruk

Bij het opmaken van bestanden voor digitale prints is het belangrijk om de optie overdruk op de juiste manier te gebruiken. Hieronder staat hoe de bestanden moeten worden aangeleverd en waarmee rekening gehouden moet worden.



Adobe Illustrator



Adobe InDesign

Overdruk

Tijdens de verwerking van digitale prints wordt vulling/lijn overdruk herkend en gesimuleerd. Beeldelementen die op overdruk staan kunnen daardoor verdwijnen.

Let daarom op het volgende:

- Kleuren van overlappende objecten met overdruk worden bij elkaar opgeteld.
- Hierdoor ontstaat een nieuwe full color opbouw.
- Wit als proceskleur (CMYK 0-0-0-0) op overdruk, wordt niet zichtbaar.
- Gebruik overdruk bijvoorbeeld voor de herkenning van de steunkleur **White** bij het printen van wit, zoals wit print onder/boven de full color objecten. (bekijk hiervoor de handleiding wit printen)

Tips:

- Het uitvoervoorbeeld in Adobe Acrobat (Pro) is representatief voor het uiteindelijke resultaat.
- Vink 'Overdrukken simuleren' aan om het effect van overdruk en transparantie te controleren.
- In Adobe Illustrator is het effect te controleren in weergave 'Voorvertoning overdruk'.

Let op:

Het gebruik van transparantie en overdruk is goed te zien in het uitvoervoorbeeld, deze wordt op dezelfde manier uitgevoerd in de print.



Goed aangeleverd:

Geen overdruk in beeldelementen

PDF voorinstelling:
[PPP Nederland Print Profiel]



Verkeerd aangeleverd:

Beeldelementen staan op overdruk (de kleuren vermengen zich) PDF voorinstelling: [PPP Nederland Print Profiel]